



# HA LF PIP ES

Olympic Special



Als er een snowboarddiscipline is die laat zien hoe nauw skateboarden, golfsurfen en snowboarden met elkaar verbonden zijn, dan is het de halfpipe. Met meer beton voor handen dan goede surfbreaks, gingen surfers in de jaren zeventig met skateboards op zoek naar een alternatief voor de oceaan. Zo ontdekten ze dat je in leegstaande, komvormige zwembaden met een skateboard 'droog kunt surfen'. Tekst: Sander Heijne

# Halfpipes Olympic Special

De sport sloeg aan, en al snel werden de eerste halfpipes voor skaters gebouwd. Na de introductie van het snowboarden was het slechts een kwestie van tijd totdat de eerste halfpipe van sneeuw en ijs werd gebouwd. In oude filmpjes is te zien hoe de eerste halfpipes nog met de hand werden geschept. Het was natuurlijk teveel werk om een volledige halfpipe te bouwen, dus bouwden ze meerdere quarterpipes tegenover elkaar. De gedeeltes waar je overheen vloog sloegen ze over. De potentie van de halfpipe als publiekssport werd snel gezien. In 1998 was de halfpipe samen met de reuzenslalom het eerste Olympische snowboardonderdeel. De reuzenslalom is inmiddels vervangen door de parallel reuzenslalom, maar de halfpipe blijft. Hoogste tijd voor een special over halfpipesnowboarden.

Dolf van der Wal, frontside-tailbone



Foto: Michiel Rogans

## Even voorstellen

**Dolf van der Wal** (22) is de beste halfpipesnowboarder van Nederland. Als hij dit seizoen vormbehoud toont, mag hij namens Nederland naar de Olympische Spelen in Vancouver. Jarelang trainde hij samen met boezemvriend **David Mol** (22). Ze begonnen ooit samen met snowboarden op de borstelbaan in Huizen. Ze kwamen samen in het Nederlands team, ze trainden samen over de hele wereld en deden samen mee aan wereldbekerwedstrijden. David heeft dit jaar een punt achter zijn snowboardcarrière gezet en studeert nu rechten. Dolf zet alles op alles om zijn Olympische nominatie om te zetten in een kwalificatie. Samen vertellen ze Taste alle ins en outs van het snowboarden in de halfpipe.

## Wat is het verschil tussen een goede en een slechte halfpipe?

**David:** "Dat is heel subjectief. De lengte van de transition verschilt nogal per halfpipe. Soms gaat de transition heel snel omhoog, soms is de hoek wat flauwer. Dat hangt af van de machine waarmee de halfpipe gemaakt is. Het belangrijkste is dat de walls gewoon strak recht naar beneden lopen en overal dezelfde hoek hebben zodat je precies weet wat je te wachten staat. Als dat zo is, is het een kwestie van persoonlijke voorkeur of je liever in een pipe met een korte of met een lange transition rijdt."

**Dolf:** "Een ander belangrijk punt is dat de vert overal echt 90 graden recht omhoog loopt. Niet dat deze op de ene plek eigenlijk 85 graden en op de andere plek 95 graden is. Als dat zo is moet je voor iedere air die je maakt goed opletten of je op het deck of juist op de flat landt. Daar word je onzeker van en het is ook gevaarlijk. Maar als een halfpipe goede rechte verts heeft, dan kan je zonder bang te zijn heerlijk vliegen."

**David:** "Verder maakt het uit hoe steil de helling is waarop de halfpipe ligt. Een pipe met wanden van zeven meter moet wat steiler liggen omdat je anders nooit genoeg snelheid kunt houden voor je airs. Dat was ook het probleem met de halfpipe die ze toen in Landgraaf hadden gebouwd. De hellingshoek is daar simpelweg te vlak. Wat je ook deed, het was onmogelijk om daar hoogte te houden in je airs."

**David:** 'Het ritme van de halfpipe is heel lekker. Je dropt in, je pusht en je maakt aan de andere kant je eerste air. Als die goed gaat, dan weet je dat je hele run goed zal lopen.'



Foto: Mark Welsh

## Halfpipe

Een halfpipe moet altijd op een helling liggen en minstens honderd meter lang zijn. Halfpipes worden aangelegd door zogenaamde pipe-dragons. Een pipedragon is een apparaat dat op een pistebully kan worden gezet en dat de transition z'n shape geeft.

### 1. Flat

Het vlakke gedeelte in het midden van de halfpipe. De lengte van de flat varieert. Meestal hebben halfpipes met hogere walls ook een langere flat.

### 2. Wall of transition

Het komvormige gedeelte tussen de flat en de vert.

### 3. Vert

De vert is het bovenste deel van de halfpipe. Het is belangrijk dat deze echt loodrecht omhoog gaat, anders is het voor rijders moeilijk om na een sprong weer goed in de halfpipe te landen.

### 4. Deck

Door mensen uit de skatewereld vaak coping genoemd. Het platte gedeelte boven de halfpipe. In principe heb je hier als halfpiperijder niets te zoeken.

### 5. Air

Het woord zegt het al, de lucht boven de halfpipe. Dat is waar je wil zijn, het liefst zo lang en zo hoog mogelijk. Pro-rijders springen drie tot vier meter boven de halfpipe uit.

Cheryl Maas, frontside-tailbone



Foto: Alex Neun

**Dolf:** 'Alles voelt in de halfpipe gewoon net iets beter dan op de big-air'

David Mol, frontside-air in Korea

### Waar staan de beste halfpipes in de wereld?

**Dolf:** "De beste halfpipes liggen eigenlijk allemaal in Amerika. In Oostenrijk heb je helemaal geen goede halfpipes en in Frankrijk zijn het er ook maar weinig. De beste Europese halfpipes staan in Zwitserland. In Saas Fee en Laax. Het is wel grappig dat je dat op wedstrijden meteen terug ziet. Oostenrijkers freestylers zijn vooral goed op de big-air, terwijl Zwitsers het beter doen in de halfpipe."

### Is halfpipesnowboarden leuker dan een gewone big-air?

**Beiden:** "Ja!"

**David:** "Ik vond springen altijd al leuk. In de halfpipe kan je zes sprongen in een run doen, op de big-air heb je steeds maar een sprong. Daarnaast vind ik het ritme van een goed gebouwde halfpipe heel lekker. Je dropt in, je pusht en je maakt aan de andere kant je eerste air. Als die goed gaat, dan weet je dat je hele run goed gaat lopen."

**Dolf:** "Alles voelt in de halfpipe gewoon net iets beter dan op de big-air. In de halfpipe kan je zelf bepalen hoe hard en hoe hoog je gaat. Bij een big-air moet je je houden aan de lengte van de tafel. Het verschil merk je vooral als je een keer een hele goede dag hebt. Op de big-air kan je dan alleen je tricks iets verder pushen maar staat je airtime wel vast. In de halfpipe kun je op die dagen echt hoger en verder vliegen."

### Is er veel verschil tussen de halfpipe en quarterpipe?

**David:** "Als je veel halfpipe rijdt, dan ben je in elk geval alvast gewend aan de transition en is de overstap niet zo'n probleem."

**Dolf:** "Het moeilijke is spinnen. Op de quarter rij je rechtdoor, dus heb je veel minder druk op je kanten. Dat is iets anders afzetten voor een sprong. En in de quarter moet je er sowieso voor oppassen dat je je niet teveel afzet. In de halfpipe kan je dat soms nog wel een beetje doen, maar in de quarter vlieg je dan veel sneller over de transition heen."

Zal Dimi de Jong de spelen halen? Aan zijn frontside900's ligt het in ieder geval niet.



Foto: Michiel Rotgans

## Vooruitblik op de Olympische Spelen

**O**oit begon Dolf van der Wal zijn snowboardcarrière op de borstelbaan in Huizen. "Lekker snowboarden op plastic matten", zoals hij dat zelf noemt. Die tijd is voorbij. Met vijf nationale titels en een nominatie voor de Olympische Spelen op zak, hoopt Dolf in Vancouver op de belangrijkste wedstrijd van het jaar te mogen laten zien wat hij in huis heeft.

Hopelijk reist Dolf niet alleen naar Canada. Ook de pas vijftienjarige halfpinesnowboarder Dimi de Jong wist vorig seizoen een nominatie voor Vancouver in de wacht te slepen. Hoe realistisch is het dat beide snowboarders zich definitief plaatsen voor de Spelen, en maken ze kans op een medaille?

Om met de nominatie te beginnen, het is zeker mogelijk. Om een definitief startbewijs voor Vancouver te verdienen moeten Dolf en Dimi dit seizoen allebei nog een keer bij de beste twintig op een wereldbekerwedstrijd eindigen. Zowel Dolf als Dimi hebben vorig seizoen laten zien dat ze dit in zich hebben. Begin januari kunnen de twee Nederlanders in het Oostenrijkse Kreischberg hun definitieve startbewijs verdienen.

Eenmaal in Vancouver wordt het aanpoten. "Vlak voor de Spelen denk ik dat ik wel een goede voorspelling kan doen hoe Dolf en Dimi gaan eindigen", zegt David Mol. "Nu is dat nog te vroeg.

Snowboarders zijn vaak grillig. Dat komt door de blessuregevoeligheid die de sport met zich meebrengt en doordat veel toppers nog heel jong zijn. Rijders kunnen het ene seizoen heel goed zijn en het seizoen daarop totaal prut zijn en andersom. Maar normaal gesproken denk ik dat Dolf makkelijk bij de beste twintig moet kunnen eindigen."

Over Dimi is David minder zeker. "Dimi kan een aantal trucs extreem clean springen. En ik denk dat hij nu serieus beter is dan Shaun White op zijn vijftiende was. Maar hij is nog jong, en daardoor grillig. Dimi is nog niet zo stabiel en hij valt snel. Maar als hij een goede dag heeft daar in Vancouver, dan zou het me ook niet verbazen als hij in de finale komt."

Wel durft David met zekerheid te zeggen dat Shaun White zijn Olympische titel uit Turijn gaat prolongeren. Dolf is daar niet zeker van. "Ik moet het nog zien. Als Kevin Pearce goed uit zijn blessure is gekomen, maakt ook hij zeker kans op goud."

Op de vraag of Dolf zelf niet voor een verrassing gaat zorgen en het goud mee naar de borstelbaan van Huizen kan nemen lacht hij alleen maar.

De kwalificatiewedstrijden voor de Olympische halfpipe voor heren in Vancouver begint op **17 februari, om 13.05 uur**, lokale tijd. De finale wordt nog diezelfde dag verreden.

### Waar word je bij een halfpipe-wedstrijd op beoordeeld?

**Dolf:** "Sowieso op hoogte, techniek en landing. Maar er zit wel verschil in jurering tussen wedstrijden van de FIS en de TTR."

**David:** "Bij de FIS moet je in ieder geval een hele grote dikke air springen zonder truc. Om te laten zien dat je stijl goed is. Verder kijken ze of je dingen switch doet, hoe origineel je bent, of je vernieuwende tricks doet en hoe clean je alles uitvoert. Je hebt vijf juryleden. Van iedereen krijg je tien punten, met aftrek voor wat er mis gaat. Als je valt bijvoorbeeld krijg je van ieder jurylid al een punt aftrek, dus dat is geen optie."

**Dolf:** "Bij de TTR wil de jury een valpartij nog weleens door de vingers zien. Dat is wel relaxed. Aan de andere kant, als je echt de beste bent, val je niet. Maar het stimuleert wel meer om nieuwe trucs uit te proberen."

**David:** "Bij de TTR lijken ze ook wat subjectiever in het beoordelen van trucs. Als een paar vette gasten in hun laatste video een paar coole trucs doen, worden die trucs opeens beter beoordeeld omdat ze op dat moment hip zijn. Bij de FIS weet je wel veel beter waar je aan toe bent."

**Dolf:** "Bij de TTR hoef je ook geen straight-air te maken. Ik vind het wel een goede regel dat dat bij de FIS wel moet. Bij een straight-air kun je de stijl van een halfpiperijder namelijk heel goed beoordelen."

### Wat moet je in huis hebben om in Nederland aan de top te staan?

**Dolf en David moeten lachen om de vraag.**

**Dolf:** "Dat is niet zo heel moeilijk. Je moet een front-seven (red. frontside720) en twee fives (red. 540's) in je run hebben. Dan ben je er wel."

### En in het wereldbekercircuit?

**David:** "Dat ligt een beetje aan het seizoen. Omdat dit een Olympisch seizoen is, ligt het niveau ineens stukken hoger. Dit jaar is het opeens niet meer genoeg om twee sevens in je run te hebben. Als je de top vijftientwintig wil halen, moet je nu minimaal twee negens in huis hebben. En als je echt hoog wil eindigen moet je ook wel twee tens in je run hebben."

**Dolf:** "En het is nog afwachten wat je precies moet springen om de Olympische Spelen te winnen. Shaun White won in Turijn met een run met twee dubbel-nines en twee dubbel-tens. Er waren daar ook een paar gasten die een twaalf sprongen, maar die waren lang niet zo hoog en clean als de rotaties van White. Ik denk dat de twelve ook dit jaar niet gaat winnen. Volgens mij gaat nu iedereen proberen om een double-cork te springen nu White heeft laten zien dat het kan."

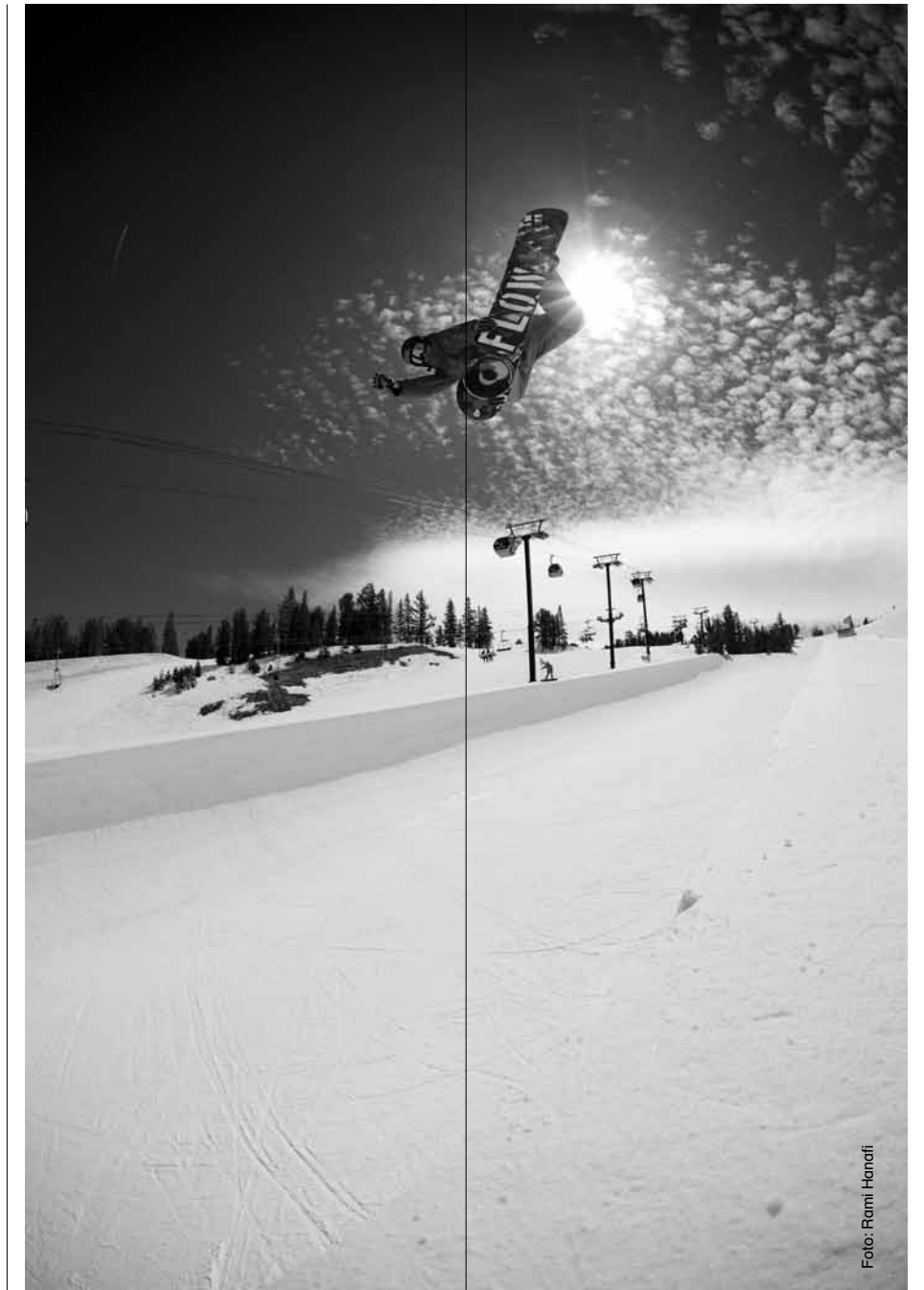


Foto: Ramli Hanafi

Christoph Reynders, method-in-mammoth



Foto: Michiel Rotgans

# Halfpipesnowboarden 2.0

**A**ls er een rijder is die het halfpipe-snowboarden op een hoger plan trekt, dan is het Shaun White. Op de Olympische Spelen in Turijn was White al ongenaakbaar in de halfpipe en sindsdien is de Amerikaan alleen maar beter geworden. Op de TTR Nieuw-Zeeland Open, verraste hij vriend en vijand door als eerste rijder tijdens een wedstrijd in de halfpipe een double-cork te landen. Een truc die tot die tijd voor onmogelijk werd gehouden.

Achteraf blijkt dat de double-cork van Shaun White niet uit de lucht kwam vallen. Waar andere snowboarders vooral in openbare halfpipes trainen, heeft Red Bull op een geheime plek hoog in de bergen van Colorado een privé-halfpipe voor Shaun White gebouwd. In een gebied waar per seizoen minder mensen komen dan in een gemiddeld weekend in een normaal skigebied -

en dat slechts bereikbaar is per sneeuwscooter of helikopter - daar polijst Shaun White zijn stijl en techniek.

Een privé-halfpipe alleen is natuurlijk geen garantie voor nieuwe tricks. Daarom heeft Red Bull in één van de wanden een gat gegraven en daar een foam pit bij gedaan. Zo kan White afzetten alsof hij in een gewone halfpipe rijdt, en als het mis gaat heerlijk zacht landen in een gigantisch kussen. Geen centje pijn, al valt hij op zijn hoofd. Het klinkt als een gouden formule. Neem het talent van White en voeg daar het geld van Red Bull aan toe.

Vooralsnog lijkt het te werken. Maar of de formule echt goud is, moet 17 februari blijken in Vancouver. Dan weten we of Shaun White voor de tweede keer op rij Olympisch kampioen halfpipesnowboarden zal zijn.

# 2.0

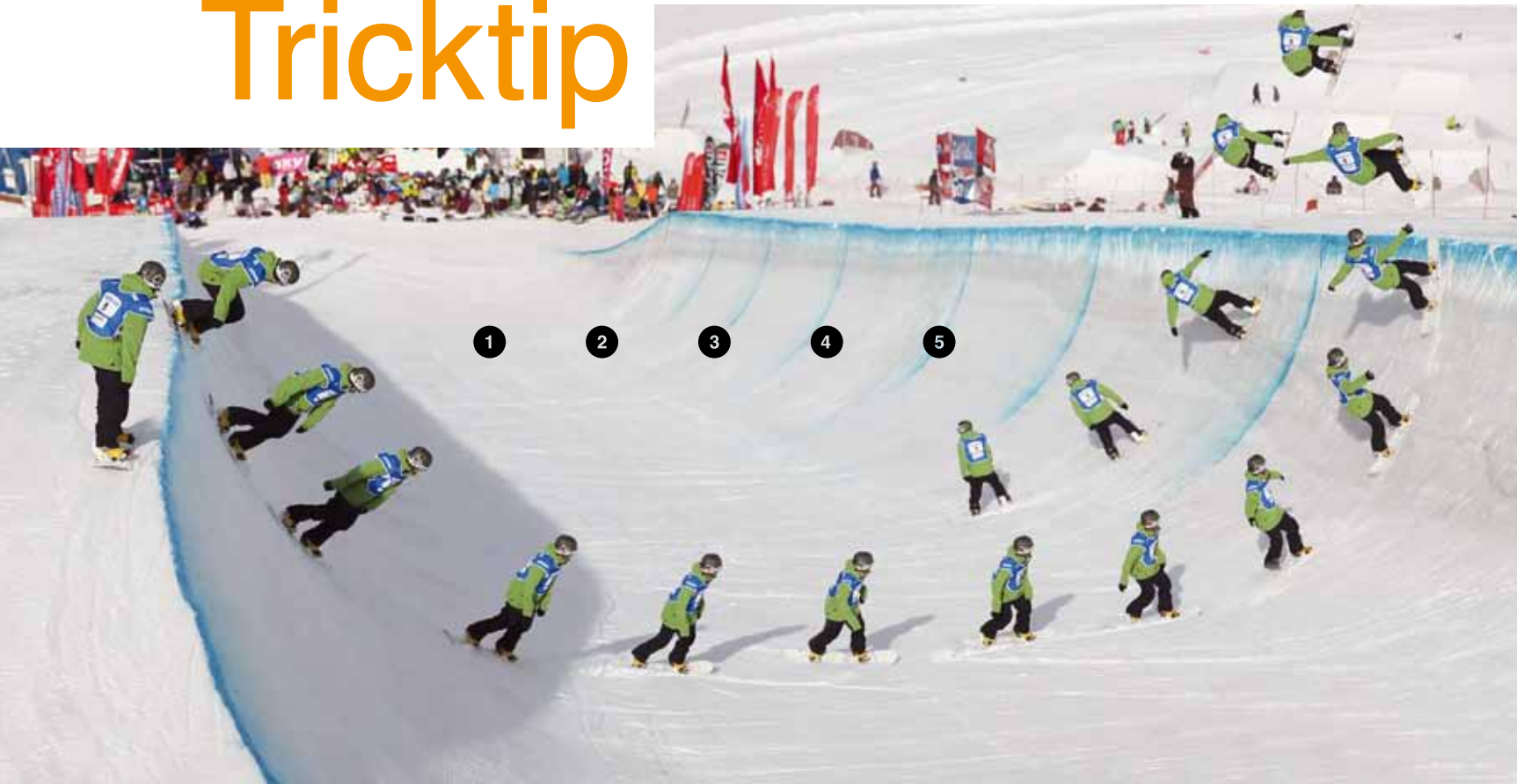


Foto: BigAirBag

Shaun White kan kunnen wij ook moet de Franse selectie gedacht hebben toen ze deze BigAirBag in Les Deux Alpes plaatste

# Halfpipes

## Tricktip



Na het hele halfpipeverhaal op de vorige pagina's gaan we hier verder in op de ins en outs van de techniek. We hebben hier de basisrun van Olympisch kandidaat Dolf van der Wal in beeld gebracht, bestaande uit de volgende tricks: frontside-air, backside540, frontside720, cab720 en een frontside900. Als Dolf een goede dag heeft wordt de backside540 ingeruild voor een backside900 en de cab720 voor een cab1080 dus hij heeft nog over! Natuurlijk is het niet realistisch om te verwachten dat de gemiddelde-Taste lezer al deze tricks leert (met name de laatste) maar het dient ook om een goed inzicht te krijgen in de twee belangrijkste basics, namelijk het verkrijgen van snelheid door te pompen en het carven van je board. Lees het aandachtig door zodat je ook weet wat je moet doen als je deze winter een halve buis tegenkomt of gebruik het als achtergrondkennis om als expert te klinken wanneer je met je vrienden naar de Olympische Spelen aan het kijken bent.

Tekst: David Mol  
Foto's: Michiel Rotgans & Bob Joosten  
Rijder: Dolf van der Wal

### Drop-in en basic air

Halfpipe rijden, het lijkt simpel maar dat is het niet! We beginnen bij het begin, en dat is de drop-in (1). Je ziet dat Dolf parallel aan de coping rijdt en hij dropt vanaf zijn teenzijde in door middel van een kleine ollie. Bovenin staat hij compact met gebogen knieën en door zich uit te strekken in de transition verkrijgt hij extra snelheid, ook wel bekend als de pompbeweging. Let ook op hoe hij hier op zijn kant rijdt. Hier komen meteen de twee belangrijkste basics aan bod. Het pompen, zoals je bij het skaten van een miniramp ook doet en het op de kant rijden in de transition. Belangrijk is dus ook dat je eerst goed leert carven voordat je de pipe in duikt! Hier doet Dolf de drop-in vanaf zijn tenen en rijdt dan op zijn teenzijde naar de eerste hit. Dit heet de 'frontside hit'. Je ziet dat Dolf zijn schouders een klein beetje opendraait maar wel zoveel mogelijk parallel houdt aan zijn board. Als je namelijk te vroeg je schouder open draait snij je een flink stuk van je vlucht af. Het beste is om in één rechte lijn op je kant naar de wall aan de overkant te rijden (2) dus geen gerutsch! Houd het gewicht in het midden van je board, zo pomp je namelijk het vloeiendst en word je niet de transition in gedrukt. Rijd een beetje door je knieën gezakt en maak je groot in het laatste stukje van de transition om daarna heel lichtjes af te zetten (3). Wacht tot het board bij de coping is voordat je afzet! Dolf gaat hier voor de frontside stalefish, ook één van mijn favorieten. Voor de stalefish draai je je board ver in en je ziet dat Dolf bij de afzet zijn schouders opengooit en deze in het volgende frame meteen weer terugbrengt. Zo style je wel de perfecte stalefish! Hij landt netjes, wat betekent dat hij niet op zijn teenzijde landt, maar vlak. Dit gaat in het begin vaak fout dus let daar op. Dan pompt hij weer naar beneden en gaat hij meteen op zijn hakkenkant staan (4), om zich klaar te maken voor de backside hit en tevens de eerste spin....



### Backside540, Frontside720 en stukje Cab720

De backside hit en het aansnijden op je hielzijde is altijd wat moeilijker om te leren in het begin (5). Onthoud vooral goed, zoals bij de frontside hit, dat je druk op je kant wil blijven houden en dat je schouders parallel moeten blijven aan je board. Veel mensen draaien de schouders dicht (richting het dal) waardoor je een groot deel van je airtime mis zal lopen. Je ziet ook aan Dolf z'n voorste hand in het eerste frame dat hij hem bewust

net achter zijn heup houdt want dit leidt tot de perfecte carve. Meestal tijdens de pomp hou je je handen voor je, zoals bij Dolf in het tweede en derde frame. Maar Dolf gaat hier voor de eerste spin, een backside540, waardoor hij zijn hand nog wat verder indraait om hem later te gebruiken voor zijn inzet. Essentieel is het wachten tot je bij de coping bent want anders kom je tekort en land je juist op de coping of te diep. Het is in het begin erg onnatuurlijk om een backside540 vanaf je hakken te doen, maar als je lang wacht en je schouders indraait, is het een kwestie van

over je schouders kijken totdat je de landing kan zien. Samengevat is het belangrijke van een backside-air dat je de hele weg naar boven je schouders open hebt, parallel aan je board en dat je je heup losjes indraait. Voor backside-air is dit iets minder belangrijk maar bij backside-spins van wezenlijk belang. Het voelt een beetje alsof je een tango moet dansen, maar een beetje losse heupen heeft niemand ooit slecht gedaan. Doordat de landing goed te spotten valt bij een backside540, zie je hier dat Dolf hem perfect flatbase landt (6) en dan in de pomp meteen weer

omschakelt naar zijn teenzijde. Vanaf dat punt kiest hij een lijn naar de volgende hit en daar houdt hij zich goed aan, precies wat ik eerder al zei: niet rutschen en niet speedchecken (red. remmen). Dan gaat hij voor de frontside720 (7). Je ziet nu dat de schouders eerst worden ingedraaid, want daar gaat hij straks zijn spin uit halen. Je ziet het goed aan zijn achterste hand net voordat hij de lucht ingaat. Hij houdt de druk op zijn kanten en ook bij deze spin is het indraaien met losse heupen van belang. Je draait je heup in en bij het moment van afzetten span je alles aan

om de spin in te zetten. Kijk over je schouders en spot de landing. Bij een 720 land je switch dus zorg ervoor dat je richting de pijp gaat leunen omdat je straks weer op je teenzijde moet rijden en wel achteruit (8)! Switch is eigenlijk gewoon hetzelfde verhaal maar dan achterstevoren. Klinkt simpel en dat is het ook als je het eenmaal kan, maar in het begin zou ik switch toch even achterwege laten. Je kan in het frame (9) vlak voor de cab720 (red. switch-frontside720) wel goed aan Dolf z'n armen zien dat ze wederom parallel aan het board moeten zijn.



9 10 11 12

### Wederom de cab720 en frontside900

Het begint waar het vorige plaatje eindigt, de cab720 maar nu vanaf beneden gezien. Omdat switch snowboarden toch wel wat moeilijker is, zie je hoe hij zijn armen 'overdreven' parallel houdt (9). Hierdoor maakt hij de perfecte lijn de transition op en draait hij een perfecte spin. Kijk eens hoe hij in de lucht hangt, hij leunt hier weer de pijp in en het laatste stukje van de spin leunt hij zelfs een beetje naar voren om weer netjes flatbase te landen en zo snel mogelijk verder te carven op zijn tenen (10). Door dit netjes te doen behoudt hij zijn snelheid de gehele run naar beneden. Ook Dolf is niet perfect en je ziet hem

dan ook een kleine speedcheck doen maar dit wordt hem vergeven. Hij sluit immers af met een megahoge frontside900 (11). Even een algemene tip: probeer zo min mogelijk te speedchecken want het wordt al snel een automatisme en is heel lastig om af te leren. Drop liever in met minder snelheid of laat hier en daar het pompen achterwege.

Op de frontside900 gaan we even niet diep in want aan de andere moves heb je al een redelijk klus. Maar bij zijn landing zie je een klassieke fout die veel mensen in het begin maken en dat is op de tenen landen. Perfectie zou betekenen dat je flatbase landt, omschakelt naar de hielzijde en zo naar de overkant rijdt! Maar Dolf z'n run is klaar en claimt de boel met een spray (12)!