

Vertraging bouw van kolencentrales door vraging aan EU-Hof

Door ARJEN SCHREUDER

ROTTERDAM. De bouw van drie kolencentrales in Nederland loopt vermoedelijk anderhalf jaar of meer vertraging op. Dat is het gevolg van het voornemen van de Raad van State om het Europees Hof van Justitie in Luxemburg zogenoemde prejudiciële vragen te stellen. Mogelijk is de uitstoot van vervuilende stoffen door de drie centrales in strijd met Europese milieuwetten. De beantwoording van de vragen plus de reactie van de Raad van State kan volgens betrokken energiebedrijven leiden tot „aanzienlijke vertraging” en „aanzienlijke schade”. Milieuorganisaties als Greenpeace en Natuur en Milieu hadden bezwaar gemaakt tegen het verlenen van de milieuvvergunningen voor de centrales in de Eemsvond en op de Maasvlakte. Zij stellen dat Nederland door de bouw van de centrales niet binnen de grens blijft voor de uitstoot van zwavel- en stikstofverbindingen (SO₂ en NO_x). Dit plafond ligt vast in de door Brussel vastgestelde NEC-richtlijn (National Emission Ceiling). De Raad van State wil pas uitspraak doen als het EU-Hof heeft geantwoord.

Brown spreekt zijn steun uit voor Barroso

LONDEN. De Britse premier Gordon Brown is voor een herbenoeming van José Manuel Barroso als voorzitter van de Europese Commissie. „Ik wil zeer duidelijk maken dat we hem steunen”, zei Brown gisteren tijdens een persconferentie met Barroso. De regeringsleiders van de EU-landen kiezen 18 en 19 juni de nieuwe voorzitter van de Commissie, waarna het Europees Parlement op 15 juli stemt. De 52-jarige Portugese oud-premier Barroso leidt de Europese Commissie sinds 2004. De christen-democraat kreeg eerder steun van de Franse president Nicolas Sarkozy en de Italiaanse premier Silvio Berlusconi. Premier Jan Peter Balkenende, die volgens sommigen zelf ook een oogje had op de topfunctie, noemde het in januari „belangrijk voor Europa dat José Manuel Barroso zijn uitstekende werk als voorzitter van de Europese Commissie in een volgende periode kan voortzetten”. Balkenende zei toen uitdrukkelijk niet beschikbaar te zijn voor deze functie in Brussel. Vooralsnog zijn behalve Barroso geen kandidaten bekend voor de baan. (ANP)

Parlement stemt in met jaarrekening EU

BRUSSEL. De begrotingsspecialisten van het Europees Parlement hebben gisteren ingestemd met de jaarrekening van de EU over 2007. Dit ondanks dat de Europese Rekenkamer opnieuw meer dan 2 procent fouten en onregelmatigheden aantroef. Euro-parlementslid Jan Mulder (VVD) en zijn collega's van de Groenen stemden als enigen tegen de kwijting. Bijna 80 procent van het EU-geld wordt beheerd door de EU-landen, die hierover geen verantwoording afleggen. Mulder vindt dat de Europese Commissie de EU-landen nu veel te weinig aanspakt. „Waarschijnlijk is dat omdat voorzitter Jose Manuel Barroso herbenoemd wil worden.” De EU gaf dat jaar 117 miljard euro uit. Ministers van Financiën van de EU hebben eerder al ingestemd, met uitzondering van minister Wouter Bos. Hij wilde zo ook symbolisch aangeven dat de controle beter moet. (ANP)

miss seksistisch?

Het Europees Parlement wil seksisme in het taalgebruik uitbannen. Het gebruik van Miss of Mrs, Señora of Señorita en Frau of Fräulein zou seksistisch zijn. Ben je het ermee eens?

Laat het weten op:
nrc.nl/europablog



Almere wil een cultuurstad worden. Linksboven: de sloop van het verrijdbare podium is al begonnen. Met de klok mee: kunstwerk aan het Kerkhofpad, de nieuwe bibliotheek (nog in aanbouw) en het 'zwvende' balkon van de V&D. Foto's Willem Sluyterman van Loo



Cultuurstad Almere

Strijd om Culturele Hoofdstad 2018 al in volle gang

► In 2018 mag Nederland een Culturele Hoofdstad van Europa leveren.

► De inwoners van Almere zien een kans om hun 'new town' op de kaart te zetten.

Door SANDER HEIJNE

ALMERE. Het is nat en grauw op de Grote Markt van Almere. Midden op het plein staat een zestien meter hoge, vierpotige staalconstructie, die op het eerste gezicht meer weg heeft van een haveninstallatie dan van een verrijdbaar podium. Het plein doet in niets denken aan de historische Grote Markt van een stad als Haarlem. Toch ziet Almeerder Marcel Kolder (50) het helemaal voor zich: Almere, Culturele Hoofdstad van Europa in 2018.

Kolder is geen wethouder. Hij is zomaar een burger met hart voor zijn stad. Buitenstaanders doen vaak schamper over zijn plannen. Zelfs de eigen burgemeester, Annemarie Jorritsma (VVD), liet Kolder aanvankelijk per brief weten dat het voor Almere veel te vroeg is om Culturele Hoofdstad te zijn, onder meer vanwege de forse culturele investeringen die dat zou vereisen.

Toch is het plan volgens Kolder volstrekt logisch: „Almere is een *new town*, oftewel een stad die volledig is gepland. De plannenmakers zijn alleen cultuur vergeten. Het is nu tijd voor een inhaalslag.”

Hij denkt dat de ambitie om Culturele Hoofdstad van Europa te worden hier een goede impuls aan kan geven. Kolder en de andere burgers zijn on-

dertussen in overleg met Jorritsma. Als zij erin slagen de gemeente te overtuigen, kan Almere aansluiten in de stoet van Nederlandse steden, regio's en provincies, die aanspraak maken op de titel. Zo willen de steden Utrecht en Den Haag, de regio Arnhem-Nijmegen, 'euregio' Maastricht, de Hanzesteden langs de IJssel, Brabantstad en de provincie Friesland zich kandideren voor Europese Culturele Hoofdstad 2018.

Tot nu toe had Nederland twee keer een Culturele Hoofdstad. Amsterdam in 1987 en Rotterdam 2001. Hans Krombrink (PvdA) was van 1994 tot 2002 wethouder van Kunstzaken in Rotterdam. Hij legt de meerwaarde van de titel uit. „Met het uitspreken van de ambitie dwing je jezelf als stad te investeren in het culturele aanbod.” Volgens Marcel Kolder is dat precies wat Almere nodig heeft.

Just het feit dat de stad een new town is, wat het imago niet altijd ten goede komt, maakt Almere in de ogen van Kolder uitermate geschikt om Culturele Hoofdstad te worden. „De helft van de Europeanen woont in nieuwbouwwijken of steden. De meeste zijn mislukt. Kijk naar de Bijlmer of de buitenwijken van Parijs. In het buitenland is ons imago totaal anders dan hier. Daar vinden ze het een mirakel, dat we zo'n mooie nieuwe stad uit de Zuiderzee hebben getrokken!”

Hij denkt dat andere new towns kunnen leren van Almere als het erin slaagt als Culturele Hoofdstad veel cultuur te trekken.

Waar de Almeerse burgers er vooral op hopen dat de competitie ertoe leidt dat het „nog leuker” wordt om in Almere te wonen, noemen woordvoerders van andere steden steevast

de economische voordelen van de kandidatuur.

Krombrink waarschuwt de kandidaten voor te hoog gespannen verwachtingen. „Het economisch effect is moeilijk te meten. De formule was in het begin aardig om de Europese integratie te bevorderen. Naarmate je er langer mee doorgaat verliest de formule aan kracht. Zeker nu je zo langzamerhand op de kleinere steden bent aangewezen. Daarnaast kun je je afvragen of je in het buitenland effectief reclame kunt maken voor kleinere steden en regio's.”

Terechte kritiek of niet, de steden nemen de kandidatuur uiterst serieus. Ze hoeven hun plannen pas in 2012 te presenteren, maar de voorbereidingen zijn al in volle gang. Zo hebben Arnhem en Nijmegen oudstaatssecretaris van Cultuur Medy van der Laan (D66) gevraagd de kansen van de regio te onderzoeken. Den Haag laat weten tussen de tien en twintig mensen op het project te hebben zitten. Utrecht heeft met oog op de kandidatuur al besloten tot 2010 18 miljoen extra in cultuur te investeren, terwijl Maastricht een totaal investeringsbedrag van 100 miljoen noemt. Brabantstad onderzoekt nog hoeveel geld de regio er aan wil besteden.

Vreemde eend in de bijt blijft Almere. Daar zijn het niet de ambtenaren, maar de bewoners die zich bezig houden met het maken van de plannen. En dat willen ze zo houden.

„Daarom”, wijst Kolder lachend naar het stalen podium op de Grote Markt, waarvan ondertussen bekend is dat het wordt gesloopt. „Bewoners zouden zoiets nooit hebben neergezet.”

Regering draagt kandidaten voor aan Raad van EU

• De titel Culturele Hoofdstad van Europa bestaat sinds 1985 en wordt toegekend door de Raad van de Europese Unie, waarin de lidstaten samenwerken.

• Sinds 2005 bestaat een roulatiesysteem, zodat ieder land aan bod komt. Voor die tijd moesten steden zelf lobbyen in Brussel. Nu mogen ieder jaar twee landen een Culturele Hoofdstad leveren. In 2018 zijn Nederland en Malta aan de beurt.

• Nederlandse steden die mee willen doen, moeten zich uiterlijk 1 oktober 2012 bij de Nederlandse rege-

ring melden. Deze draagt een of meerder steden voor aan een selectiecommissie van de Raad.

• Om Culturele Hoofdstad te worden, moet een stad niet alleen cultuur hebben, maar ook investeren in nieuw cultureel aanbod.

• Europese Culturele Hoofdsteden krijgen 1,5 miljoen euro subsidie.

• Dit jaar zijn Vilnius (Litouwen) en Linz (Oostenrijk) Culturele Hoofdstad. Adolf Hitler was van plan van Linz het belangrijkste culturele centrum van het Derde Rijk te maken.